



لا يعني لا



الأهداف:

- ان يتعرف الأفراد الأجياليون على معنى التحرش الجنسي للطرفين
- ان يفهم الأفراد الأجياليون اي امكانيات مساعدة متاحة له في حال كان ضحية تحرش جنسي
- ان ي الأفراد الأجياليون الفرق بين الاعجاب والتحرش.



الفئة المستهدفة:

18-12



المدة الزمنية:

120 دقيقة



المواد اللازمة:

1. طباعة ملحق 1 و 2 نسخه
2. شريط لاصق

أجيال



ملاحظات للمركز: قبل بدء الفعالية حضر....

المرحلة الاولى: 60 دقيقة

يقوم المرشد بتحضير افراد المجموعة على انهم جزء من المجتمع القائد، المجتمع الذي يسعى نحو التوعية ونحو القيم السامية، يقوم المرشد بالحديث مع افراد المجموعة على انهم اشخاص بالغون ومرشدون للذين يقودون اجيال اخرى ويعيشون في مجتمع مختلط، نساء ورجالا، وعليهم ان يكونوا سندا لبعضهم البعض، يدا واحدة وليس اذى. يقوم المرشد بتحضير هذه المقدمة للدخول في موضوع التحرش الجنسي، الموضوع الذي لا يتحدث به الكثيرون، ولا يشعر الاخرين بالراحة للتحدث عنه. وبما اننا حركة شبيبة واعية، تحترم افرادها رجالا ونساءً. يقوم المرشد بالتضامن مع افراد المجموعة وتوضيح انه قد يكون اشخاصا منا قد عانوا من هذه المضايقات. ولكن بدورنا نحن القادرون عن منعه عن طريق طرح الموضوع بوضوح وبشفافية. ملاحظة مهمة: نتحدث عن تحرش جنسي للنساء وايضا للرجال!

- يقوم المرشد بكتابة الكلمة على اللوح وعلى افراد المجموعة ان يشاركوا المرشد بماذا يشعرون عندما تُذكر الكلمة.

من ثم يقوم المرشد بتوضيح التعريف للمضايقات الجنسية كالتالي:

"أي صيغة من الكلمات غير مرغوب بها و/أو الأفعال ذات الطابع الجنسي والتي تنتهك جسد أو خصوصية أو مشاعر شخص ما وتجعله يشعر بعدم الارتياح، أو التهديد، أو عدم الأمان، أو الخوف، أو عدم الاحترام، أو الترويع، أو الإهانة، أو الإساءة، أو الترهيب، أو الانتهاك أو أنه مجرد جسد".

ويمكن للتحرش الجنسي أن يأخذ أشكالاً مختلفة وقد يتضمن شكلاً واحداً أو أكثر في وقت واحد:

- النظر المتفحّص: التحديق أو النظر بشكل غير لائق إلى جسم شخص ما، أجزاء من جسمه و/أو عينيه.
- التعبيرات الوجهية: عمل أي نوع من التعبيرات الوجهية التي تحمل اقتراحاً ذو نوايا جنسية (مثل اللحس، الغمز، فتح الفم).
- النداءات (البسبوسة): التصفير، الصراخ، الهمس، وأي نوع من الأصوات ذات الإيحاءات الجنسية.
- التعليقات: إبداء ملاحظات جنسية عن جسد أحدهم، ملبسه أو طريقة مشيه/تصرفه/عمله، إلقاء النكات أو الحكايات الجنسية، أو طرح اقتراحات جنسية أو مسيئة.
- الملاحقة أو التتبع: تتبع شخص ما، سواء بالقرب منه أو من على مسافة، مشياً أو باستخدام سيارة، بشكل متكرر أو لمرة واحدة، أو الانتظار خارج مكان عمل/منزل/سيارة أحدهم.
- اقتراحات غير لائقة
- الاهتمام غير المرغوب به: التدخل في عمل أو شؤون شخص ما من خلال السعي لاتصال غير مرحب به، الإلحاح في طلب التعارف والاختلاط، أو طرح مطالب جنسية مقابل أداء أعمال أو غير ذلك من الفوائد والخدمات، وتقديم الهدايا بمصاحبة إيحاءات جنسية، أو الإصرار على المشي مع الشخص أو إيصاله بالسيارة إلى منزله أو عمله على الرغم من رفضه.

- الصور الجنسية: عرض صور جنسية سواء عبر الإنترنت أو بشكل فعلي.
- التحرش عبر الإنترنت: القيام بإرسال التعليقات، الرسائل و/أو الصور والفيديوهات غير المرغوبة أو المسيئة أو غير لائقة عبر الإيميل، الرسائل الفورية، وسائل التواصل الاجتماعي، المنتديات، المدونات أو مواقع الحوار عبر الإنترنت.
- المكالمات الهاتفية: عمل مكالمات هاتفية أو إرسال رسائل نصية تحمل اقتراحات أو تهديدات جنسية.
- اللمس: اللمس، التحسس، النغز، الحك، الاقتراب بشكل كبير، الإمساك، الشد وأي نوع من الإشارات الجنسية غير المرغوب بها تجاه شخص ما.
- التعري: إظهار أجزاء حميمة أمام شخص ما أو الاستمراء أمام أو في وجود شخص ما دون رغبته.
- التهديد والترهيب: التهديد بأي نوع من أنواع التحرش الجنسي أو الاعتداء الجنسي بما فيه التهديد بالاعتصاب.
- التحرش الجنسي الجماعي: تحرش جنسي (شامل الاشكال السالف ذكرها) يرتكبها مجموعة كبيرة من الاشخاص تجاه فرد او عدة افراد.

المرحلة الثانية: 30 دقيقة

يقوم المرشد بتقسيم المجموعة الى 10 مجموعات مختلطة قدر الامكان ويقوم بإعطاء كل مجموعة بطاقة من ملحق 2 وعلى كل مجموعة ان تناقش رأيها بالنسبة للمقولة المعروضة في البطاقة ومشاركة باقي افراد المجموعة الصغيرة وايضا في كامل الهيئة.

المرحلة الثالثة: 30 دقيقة

بما اننا في جيل المراهقة وبه نشعر بمشاعر الحب تجاه اشخاص اخرين، علينا كأشخاص بالغين ومسؤولون ان نعي الفرق والحدود التي تفصل بين الاعجاب للتحرش سواء كنا نساء او رجال. يقوم المرشد بقسم الصف الى جهتين جهة يعلق على الحائط "اعجاب" التي في الملحق 2 وجهة اخرى يعلق بها "تحرش". يقوم المرشد بإلقاء على مسامع افراد المجموعة عدة كلمات وكل فرد عليه ان يذهب الى الجهة التي ينظره تعبر عن اعجاب او عن تحرش لكل كلمة.

الكلمات:

تودد

اجبار

نظرة خبيثة

اهانة

قلة حيلة

لمسة غير مرغوبة

نظرة حب

غير قانوني



بيت التربية اللامنهجية

- مضايقة
- متبادل
- قانوني
- تهديد
- شعور جميل
- كلام جارح
- كلام جميل
- شعور بالخوف

يقوم المرشد بإدارة نقاش خلال تنقل الافراد بين الاعجاب والتحرش.

يوضح المرشد ان الشعور بالإعجاب هو طبيعي جدا وان يشعروا نحنون بالإعجاب هو امر عادي جدا لكن بين الاعجاب والتحرش يفصل الرغبة، هل يرغب الطرف الاخر بالحديث معنا او لا، وعلينا كأفراد احترام رغبة وقرار الطرف الاخر لا يعني لا!

المرحلة الرابعة: 30 دقيقة

نتعلم معا كأشخاص قول كلمة لا:

يطلب المرشد متطوعون لكل تمثيلية التي بدورها تعرض حالة التي تتطلب قول لا، وعن طريقها يتمرن افراد المجموعة على التعبير عن رفضهم بدون احراج او خوف. المرشد يشرح لمتطوعون اثنان شاب وفتاة ان عليهم القيام بهذه التمثيلية امام جميع افراد المجموعة. وكذلك الامر في باقي التمثيليات التالية، كل مرة يختار متطوعون اخرون ويشرح لهم على انفراد التمثيلية.

- انت فتاة تقفين على المحطة وتنتظرين الباص للبلدة، يأتي رجل في سيارة ويقول لك: "ماله الحلو بيستنا لحاله اطلي اوصلك!" على الفتاة ان تقول بصرامة لا اريد ويحاول الرجل اقناعها ومن ثم تصر على ان تقول لا ورفض وجوده في المكان.
- تجلس فتاتين و3 شبان يلعبون لعبة تحدي ام صراحة ثم يقوم شاب بسؤال الفتاة تحدي ام صراحة. تجيب الفتاة بتحدي. يقول لها أعطني رقمك، تجيب الاخيرة بالرفض. ثم بدأ بكتابة اشاعات عنها بين اصدقائه وتأتي الفتاة صديقتهما لترى انها ينشر اشاعات عنها. تقوم الفتاة بالاتصال بوحدة 105 المختصة بشكاوى المختصة للأنترنت والابتزاز الالكتروني. هنا من المهم ان يشرح المرشد عن هذه الوحدة واهميتها وأنها قادرة على ان تخفي كل شخص عانى ويعاني من عنف في الشبكة او تهديد او نشر محتويات خاصة او اشاعات في نص

اقرأ وحدة 105 'חידת 105.

- فتاتين متطوعات تتصل واحدة بالأخرى التي ترغب ان تزور الفتاة الاخرى. الفتاة الاخرى لا ترغب بمجيء صديقتهما لأنها تشعر بالتعب. لكنها محرجة ان تقول لها لا، على الفتاة ان تقول لصديقته لا بطريقة جميلة وعلى الصديقة ان تتفهم ذلك.

• شاب يقوم بالتمثيل على انه مدير الشركة وفتاة التي تتعرض للتحرش من قبل هذا المدير-ردة فعلها تكون بالتواصل مع الخط الدافئ الذي يحمي الفتيات من المضايقات الجنسية وهو خط 1202 للنساء وخط 1203 للرجال شعور بالخوف من المهم ان يشرح المرشد عن هذا الخط ايضا للرجال وايضا للنساء والذي يحافظ على خصوصية المتصل كاملا ويساعد على ان يتلقى المتحرش عقابه كامل مع دعم كامل للوصول للمحكمة.

يوضح المرشد ان علينا احترام رغبات اللذين حولنا، إذا قالوا لنا لا فعلينا احترام هذا الرفض، ان لا نشعر بالإحراج او الاهانة انما تفهم ان لكل شخص منا احتياجات مختلفة ويحق لنا ان نعترض.

ماذا نفعل إذا تعرضنا لمضايقات وتحرش؟ خطوة اولى هي مشاركة شخص اخر الذي يستطيع الاصبغاء لنا وبعدها محاولة للتكلم مع شخص ذو قدرة على المساعدة ك: مستشارة في المدرسة, مرشدة او مرشد في اجيال, معلمة في المدرسة, امي او قريب او قريبة في العائلة.

📺 المرحلة الخامسة: 30 دقيقة

يقوم المرشد بعرض الفيديوهات التالية ومناقشتها مع افراد المجموعة:

https://www.youtube.com/watch?v=_grHuwj9VRo

"فيلم قصير رائع عن التحرش الجنسي (الجاني و المجنى عليه)"

<https://www.youtube.com/watch?v=v3ORhsNmMPc>

"فيلم قصير على العنف ضد المرأة - هذا يكفي - اتحدالك ما تبكي مؤثر جدا"

<https://www.youtube.com/watch?v=mD-aEOYmFBk>

"فيديو مؤثر يدعو إلى إنهاء العنف ضد المرأة في كل العالم"



التحرش الجنسي نابع

من لعبة، تسلية وملل

أجيال



النساء احيانا

يضايقوا بعضهن

البعض جنسيا.

أجيال



الرجال احيانا

يضايقوا بعضهم

البعض جنسيا

أجيال



إذا لبست المرأة تنورة او

لباسا ضيقا بعين الاخر

هذا يعني انها تريد ان

يتحرشوا بها.



إذا لبس الشاب

ملابس قصيرة بعين

الأخر فإنه يريد أن

أجيال

يتحرشوا به.



اغلب الشباب

والنساء يتعرضوا الى

مضايقات جنسية في

أجيال

مرحلة ما من حياتهم



التودد المتكرر ممكن

ان يتحول الى تحرش

جنسي

أحيال



إذا لم يكن طرف ثالث

شاهد على التحرش

الجنسي معناها لم

أصقال

يكن تحرش أصلا



عندما تقول الفتاة لا فهي

فقط تمتنع وقصدها

الخفي هو "نعم" او

"ممکن" او "بعدين" وليس

فعلا ترفض.



إذا قال الشاب لا لمضايقة

جنسية فقصدده الخفي هو

نعم او بعدين وليس يرفض

فعلا

أجيال



إذا قالت الفتاة انها قد

تعرضت للتحرش والشاب

يقول انه قد كان يمزح

ويتسلى إذا لم يكن هناك

تحرش جنسي



إذا قال الرجل انه قد

تعرض لمضايقة جنسية

وتقول الفتاة ان هذا كان

مزحا إذا لم يكن هناك

تحرش جنسي



إذا تجاهلت المرأة

تحرش جنسي فهكذا

هي اوقفته.

أجيال



إذا تجاهل شاب

التحرش الجنسي

الذي تعرض له فهكذا

أجيال

قد اوقفه



بيت التربية الالمنهجية

إذا تحرش أحدهم

بفتاة فهذا بسببها





بيت التربية الالمنهجية

إذا تحرش أحدهم

بشباب فهذا بسببه.





اعجاب

أجيال



بيت التربية اللامنهجية

تَحْرِيرٌ

أجيل